RINALDIN www.rinaldincadres.fr

OUTILS pour HOBBYSTES DE L'ENCADREMENT

www.mnaidincadres.ir				Prix	Réf.
	Scie manuelle. Structure en aluminium et en acier. 7 angles différents préréglés de coupe. Réglage de la profondeur de coupe. Longueur de la lame 56 cm.				12080
	Lame de rechange			9,50	12081
		Élastiques en latex très extensibles, se tendent jusqu'à 5 fois leur longueur au repos. Le prix est par sachet de 10 pièces. Remise 6% pour 5 sachets. Élastiques crêpe en sachets de 1 kg. Remise 6% pour 3 sachets.	Larg. mm 10 - Diam.cm 10	3,40	E10
E10 - E20 - E30	Élastiques pour		Larg.mm 10 - Diam.cm 20	6,00	E20
	assembler les pièces du cadre sans		Larg.mm 15 - Diam.cm 30	12,50	E30
EP12 - EP15	l'agrafeuse		Larg.mm 8 - Diam.cm 12	8,80	EP12
			Larg.mm 8 - Diam.cm 15	8,80	EP15
	Kit d'assemblage PFK4 pour le débutant. Il se compose de 2 parties : • Un outil à levier, fixé sur un bras vertical, pour insérer les agrafes dans le bois du cadre. • Un étau qui tient serrés les deux angles tandis que l'outil introduit les agrafes. On peut utiliser n'importe quel type d'agrafes. On peut superposer les agrafes. L'assembleuse est fournie avec un kit d'accessoires avec 100 agrafes de 7 mm, 100 agrafes de 10 mm, crochets, attaches, vis, clous, un niveau. Pour les agrafes nous conseillons la boîte FUD66 qui contient 800 agrafes assorties.				PFK4 remise 8%
F3001	Assembleuse Logan Studio Joiner. Largeur maximum de la baguette 6 cm. Cette assembleuse permet d'obtenir des joints solides aux moulures. La fixation des baguettes s'effectue en haut sur la partie arrière. L'assebleuse est fournie avec un adaptateur soit pour les moulures arrondies que pour formes irrégulières. On peut utiliser n'import quel type d'agrafes. Pour les agrafes nous conseillons la boîte FUD66 qui contient 800 agrafes assorties.				F3001 remise 8%
	Baguettes assorties en élimination. Boîte d'environ 100 mètres Baguettes bruts avec quelques taches sur le bois ou avec de petits défauts. Boîte d'environ 100 mètres		€ 100	AST4	
			45	AST9	
	Baguettes et découpes en forme de L Boîte d'environ 50 mètres			35	ASTL
	Lot of 6 cadres 10x15		€ 18	COR10x15	
	Ensemble de cadres assortis avec verre, carton gris et une feuille de carton blanc. Le forfait comprend également : • Un sac avec 10 attaches et clous. Lot of 6 cadres 13x18 Lot of 6 cadres 18x24 Lot of 6 cadres 24x30			19	COR13x18
				20	COR18x24
				24	COR24x30
	Lot of 6 cadres 30		Lot of 6 cadres 30x40	28	COR30x40

PEINTURE DES BAGUETTES BRUTES

Les baguettes brutes peuvent être finies avec pore ouvert ou pore fermé.

Pore ouvert : la peinture est appliquée directement sur le bois brut.

Pore fermé : la trafila (ou le gesso) est d'abord appliquée pour préparer la baguette pour le traitement ultérieur. De cette façon, la finition apparaît lisse et homogène.

La finition à la feuille d'or et d'argent est expliquée à la page 16

500 ml € 12.20

Émaux à base d'eau Ils ont un bon pouvoir couvrant et peuvent être utilisés sur presque tous les matériaux, bois, fer, plastique, etc. Il est conseillé d'étaler le produit sur des surfaces propres ou poncées. Les couleurs peuvent être mélangées entre elles et donc des nuances pastel peuvent être obtenues en ajoutant une part plus ou moins importante de blanc à la couleur. Rendement théorique 8-12 m2 par

Couleurs Réf. **AQBIANLUC** Blanc brillant AQNERLUC Noir brillant AQBIANCO Blanc satiné Satin noir AQNERO Bleu satiné **AQBLU** Noyer satiné AQNOCE AQVERDE Vert satiné AQAVORIO Ivoire satiné Gris satiné **AQGRIGIO** Jaune satiné **AQGIALLO** Rouge satiné **AQROSSO**



250 ml

€ 8,60

Teintures pour bois Ce sont des colorants à base d'eau. Utilisés pour teindre uniformément le bois, assurant une pénétration généralisée et constante dans la pâte de bois adjacente à la surface. Ils sèchent rapidement pour obtenir un fini mat

S'ils sont utilisés pour colorer le bois brut, ils permettent de voir le grain du bois.

Gris

Blanc

Brillant

Couleurs	Réf.
Cerisier Noix Acajou Teck Jaune Rouge Vert Blanc Noir Bleu	MDCIL MDNOCE MDMOGANO MDTEAK MDGIALLO MDROSSO MDVERDE MDBIANCO MDNERO MDNERO MDBLU

€ 13.30

52,00

52,00

€ 13,30

€ 12,20

FG5

FB5

FB25

FLATLUC

FG25

-1	FORDISH
- 8	SHUMAN
	TO NOT THE
- 6	Manager 1

Pour la finition à pore fermé, un apprêt à base d'eau doit d'abord être appliqué



Les mêmes couleurs utilisées pour la finition à pore ouvert peuvent être appliquées sur la couche de base.

Il est conseillé de protéger les couleurs avec un vernis mat transparent.



Avec les couleurs Aquagloss, vous obtenez une finition effet cire. Il n'y a pas besoin d'apprêt de base ni de vernis mat transparent.

Satin	500 ml	12,20	FLATSAT
Incolore	500 ml	€ 16,20	GS501
liicolore	2500 ml	55,00	V2501
Pin	500 ml	€ 16,20	GS502
	2500 ml	55,00	V2502
Acajou	500 ml	€ 16,20	GS505
Acajou	2500 ml	55,00	V2505
Noix	500 ml	€ 16,20	GS506
	2500 ml	55,00	V2506

500 ml

2500 ml

500 ml

2500 ml

500 ml