

ILLUSTRATION	DESCRIPTION	ml	€	Remises		Réf.	ILLUSTRATION	DESCRIPTION	ml	€	Remises		Réf.	
				Q.té	%						Q.té	%		
	Vernis final brillant liquide. Protège le tableau.	75 250 1000	6,90 14,00 35,00	6 6 6	10% 10% 10%	5671 5672 5676		Vernis liquide Ultraflex	ml 500	58,00			331167	
	Vernis final damar brillant liquide. Donne un aspect brillant et une agréable teinte ambrée.	75 250 1000	6,60 12,90 32,00	6 6 6	10% 10% 10%	5621 5622 5626		Vernis noir Lamour en côn	1 cono	7,90				331289
	Vernis damar mat liquide. Protège le tableau tout en lui donnant un aspect homogène et satiné.	75 250	6,80 14,10	6 6	10% 10%	5641 5642		Vernis noir dur en côn	1 cono	7,90				331178
	Huile de lin. Augmente le brillant et l'éclat de la couleur. Dilate la trace du pinceau.	75 250 1000	3,90 8,00 19,50	6 6 6	10% 10% 10%	5681 5682 5686		Vernis noir satiné	ml 75	9,30				331277
	Essence de térébenthine. Pour mélanger les couleurs sur la palette et nettoyage les pinceaux. Tend à opacifier les couleurs.	75 125 250 1000	3,90 5,10 7,80 17,50	6 6 6 6	10% 10% 10% 10%	5691 5690 5692 5696		Vernis noir Lamour	ml 250	18,50				331281
	Huile. Médium liquide. Accroît le brillant tout en réduisant le temps de séchage.	75 250	5,10 10,00	6 6	10% 10%	5287 5288		Vernis retouche noir Durozier	ml 250	21,50				331287
	Diluant inodore. Évaporation rapide. Réduit la consistance des couleurs.	75 250 500	5,00 9,90 15,80	6 6 6	10% 10% 10%	5201 5202 5205		Vernis retouche blanc dure	1 cono	5,70				331180
	Vernis à vieillir. Protège la peinture et donne un aspect ancien. Sous-couche du vernis craqueléur.	75 250 500	7,20 17,00 27,00	6 6 6	10% 10% 10%	5261 5262 5265		Vernis retouche blanc doux	1 cono	5,70				331181
	Vernis craqueléur. Passé après le vernis à vieillir, il provoque des craquelures.	75 250 500	6,60 13,00 20,00	6 6 6	10% 10% 10%	5271 5272 5275		Vernis retouche transparent	ml 75	13,00				332175
	Anacrosine pour le nettoyage des tableaux à l'huile. Étendre, laisser sécher, et nettoyer à l'eau.	125 250 500	6,80 7,90 11,40	6 6 6	10% 10% 10%	5250 5252 5255		Vernis de séchage	ml 75	13,50				332176
Huile de pavot. Réduit la consistance des couleurs.	250	17,20	6	10%	5442	Bitume de Judée en poudre	gr 500	16,80				331184		
	Pâte pour peinture matiériste. Durcit dans l'heure.	1000	19,70	3	8%	5371	Tampons en peau pour gravure	mm 115	75				ITP2	
	Médium brillant pour acryliques. Il peut se diluer à l'eau.	250	13,00	3 6	10% 15%	5382	Tarlantana (prix au mètre lin.) Gr. 120 au m2. Hauteur 210 cm Tissu large tissé. Utilisé pour éliminer l'excès d'encre sur la matrice de la plaque de gravure.	mt 10 mt 5	6,00 8,60				TAP10 TAP5	
	Médium gel opaque pour acryliques. Donne un aspect mat.	500	18,80	3 6	10% 15%	5395	La plaque chauffante sert avant tout à adoucir l'encre et à en ajuster la densité et l'adhésivité. Surface en aluminium anodisé de 4 mm d'épaisseur pour assurer une répartition uniforme de la chaleur sur la surface. Température maximale 90 ° c	380					3400	
	Mortier pierre ponce. Fond opaque et rêche pour effets spéciaux.	300	8,70	3 6	10% 15%	5303	Plaque 35x50 cm Watt 350 Volt 220 Bouton thermostat Feu d'allumage Poids 6 Kg							3400
	Médium retardant pour acryliques. Augmente les temps de séchage	75	8,10	3 6	10% 15%	5361	Plaque 50x70 cm Watt 820 Volt 220 Deux thermostats à bouton Deux feux d'allumage Poids 13 kg	740					3401	
	Gel brillant. Augmente la brillance et la transparence des couleurs.	200	7,60	3 6	10% 15%	4820	Presse à imprimer adaptée à l'école et aux débutants. Rouleaux en acier massif réglables. Le rouleau inférieur est entraîné par une manivelle tandis que le rouleau supérieur est utilisé pour la pression.	163					TS18	
	Gel brillant dense. Idéal pour les techniques épaisses, il augmente la brillance et la transparence des couleurs.	200	7,60	3 6	10% 15%	4821	• Long. 25 cm - Larg. cm 23 - Haut. 17 cm • Rouleaux: Long. 18 cm - Diamètre 3,5 cm • Plateau 18x32 cm • Épaisseur de la surface de support mm 3 • Poids 6 kg	11,50					TS18F	
	Gel opaque. Augmente l'opacité et la transparence des couleurs.	200	7,60	3 6	10% 15%	4822	Presse à imprimer adaptée à un usage scolaire. Rouleaux en acier massif réglables. Le rouleau inférieur est entraîné par une manivelle tandis que le rouleau supérieur est utilisé pour la pression.	185					TS25	
	Gel mat dense. Idéal pour les techniques épaisses, il augmente l'opacité et la transparence des couleurs.	200	7,60	3 6	10% 15%	4823	• Long. 25 cm - Larg. 31 cm - Haut. 17 cm • Rouleaux: Long. 25 cm - Diamètre 3,5 cm • Plateau 27x42 cm • Épaisseur de la surface de support mm 3 • Poids 8,5 kg	16,50					TS25F	
	Gel retardant. Il ralentit le séchage des couleurs acryliques et augmente leur brillance.	200	7,60	3 6	10% 15%	4824	Presse professionnelle Rouleaux en acier massif réglables. Le rouleau inférieur est réglé par des rayons à quatre barres tandis que le rouleau supérieur est utilisé pour la pression.	840					TS32	
	Gel vitrifiant. Ajouté aux couleurs, il les rend plus durs et plus résistants.	200	7,60	3 6	10% 15%	4825	• Long. 35 cm - Larg. cm 43 - Haut. 35 cm • Rouleaux: Long. 31 cm - Diamètre 6 cm • Table de support cm 32x60 • Épaisseur de la surface de support mm 3 • Poids 31 kg	41					TS32F	
	Galle de bœuf naturelle. Il améliore la diffusion de la couleur sur le papier et donne de l'éclat à la peinture.	75	7,00	3 6	10% 15%	6612	Plaque zinc pour gravure Épaisseur mm 1 Protégé sur un côté par un film auto-adhésif.	cm 10x15 13x18 20x25 25x35 30x40	4,20 6,20 12,50 22,00 29,00	5 5 5 5 5	10% 10% 10% 10% 10%	LZ10x15 LZ13x18 LZ20x25 LZ25x35 LZ30x40		
	Galle de bœuf synthétique. Améliore la diffusion de la couleur sur le papier et donne de l'éclat à la peinture. Protège le papier de la couleur.	75	7,00	3 6	10% 15%	6613	Plaque cuivre pour bosse Ils peuvent être coupés avec un ciseau ordinaire.	10x15 15x20	1,40 2,10	5 5	10% 10%	RS10x15 RS15x20		
	Latex pour masquage incolore. Convient pour la technique de réserve. Protège le papier de la couleur.	75	7,00	3 6	10% 15%	6619	Plaque aluminium anodisées pour bosse Ils peuvent être coupés avec un ciseau ordinaire.	10x15 15x20 20x30	1,10 1,60 3,00	5 5 5	10% 10% 10%	AA10x15 AA15x20 AA20x30		
	Médium avec du miel. Solution naturelle de miel de fleurs. Améliore la brillance.	75	7,00	3 6	10% 15%	6621	Tablettes de linoleum pour linogravure Épaisseur mm 2,5	10x15 15x20 20x30 25x30 30x40	2,00 3,10 6,30 7,00 12,00	5 5 5 5 5	10% 10% 10% 10% 10%	L10x15 L15x20 L20x30 L25x30 L30x40		
	Kordofan gomme arabique. Augmente la force de la peinture.	75	7,00	3 6	10% 15%	6623	Fusains noirs. Boîte de 10 pièces. Longueur 6,5 cm. Épaisseur 8 mm.	5,40	3	8%		CN		
							Plateaux rectangulaires en bois à décorer avec découpage.	cm 32x21 36x25	3,00 4,00	3 6	10% 15%	per type WD1011 WD1012		
							Plats en bois da à décorer avec découpage.	ø cm 21 26 30	6,00 7,00 8,00			WD1041 WD1042 WD1043		